

SONIA BARBADORO

L A S E Ñ O R A



SINOSSI

“La Senora” è la vera storia di una donna – Gracia Nasi, poi Beatrice de Luna, infine di nuovo Gracia Nasi – e del suo viaggio attraverso l’Europa del Rinascimento, costretta ad errare per sopravvivere.

E’ il racconto delle sue vicissitudini di marrana, ebrea convertita al cristianesimo, del suo cammino verso una possibile libertà religiosa. In questo suo vagare da Lisbona ad Anversa, da Lione a Venezia, Ferrara, poi ancora Venezia e infine Costantinopoli Gracia incontra altre donne, in un intreccio di vite e storie esemplari.

Un racconto in musica suggestivo ed ispirante che ci restituisce l’immagine di un’epoca, con le sue contraddizioni, le sue ingiustizie, le sue grottesche superstizioni. Tocchiamo così con mano le problematiche condizioni di vita della donna lungo un secolo tanto decantato per la rinascita dei valori umani, sociali e culturali su cui si sarebbe poi fondata la nostra moderna civiltà.

E’ dunque lecito chiedersi se per la donna ci sia realmente stato un Rinascimento.

**RACCONTO CONCERTO CON IL REPERTORIO DI LOREDANA BERTÉ
DRAMMATURGIA E REGIA: FABIO COCIFOGLIA
ALLA CHITARRA: AMEDEO MONDA**